

La Compagnie des As présente *Danser à la catastrophe* au Festival Créart'UP 2025 et au théâtre Nicole Loraux

Paris, 2 avril 2025 — La **Compagnie des As** dévoile *Danser à la catastrophe*, sa dernière création scénique, présentée dans le cadre du **Festival Créart'UP** le 2 avril 2025 à Paris. Ce spectacle fait partie des treize projets lauréats du dispositif Créart'UP, qui soutient les jeunes talents artistiques de la Ville de Paris.

Synopsis

Danser à la catastrophe met en scène La Fournaise, un collectif de militant·es engagé·es contre un projet de forage pétrolier. Au fil des scènes, leurs idéaux se heurtent aux réalités du militantisme : les désaccords, les remises en question, la fatigue, l'éco-anxiété. La pièce explore les tensions entre engagement collectif et doutes individuels, entre urgence d'agir et sentiment d'impuissance. Une création construite à plusieurs voix, qui donne à voir le tumulte intérieur autant que politique.

Dates à venir :

 **2 avril – 21h** au **CPA Jacques Bravo**, Festival Créart'UP (14-18 Rue de la Tour des Dames, 75009 Paris)

 **23 et 24 mai – 20h** au **Théâtre Nicole Loraux** (45 rue d'Ulm, 75005 Paris)

 **25 mai – 17h** au **Théâtre Nicole Loraux** (45 rue d'Ulm, 75005 Paris)

Une compagnie à la croisée des arts

Depuis 2021, la Compagnie des As développe un théâtre pluridisciplinaire et enrichi de musiques originales et de danses. Ses précédents projets (*Valse atomique*, *Bas les cartes*, *La Mémoire de tes cendres*) ont interrogé la mémoire, l'art, ou encore l'acte d'écriture, toujours avec un regard critique et une forme accessible.

Leur précédent spectacle, *La Mémoire de tes cendres*, déjà écrit et mis en scène par Camille Michel, a reçu le Prix Premices et a été publié aux éditions Domens.

Fiche artistique

Texte & mise en scène : Camille Michel

Avec : Raphaël Hauser, Ethan Haut, Alice Laloum, Anne-Gabrielle Marquet, Camil Mounzer

Scénographie : Marina Dauriac

Costumes : Maëlle Moy

Création lumière : Nestor Laborier

Musique : Maxime Bavière, Henri Le Goff, Dante Oliveira e Costa

Production : Lysiane Widmer

À propos de Créart'UP

Organisé par la **Maison étudiante de la Ville de Paris**, Créart'UP accompagne chaque année de jeunes artistes émergents et porteur·euses de projets culturels. En 2025, la Compagnie des As bénéficie de ce soutien, incluant ateliers, mentorat, mise en réseau et visibilité dans un festival pluridisciplinaire.

Pour en savoir plus :

 Site : compagniedesas.fr

 Réservations : <https://linktr.ee/compagniedesas>

 Instagram : [@compagniedesas](https://www.instagram.com/compagniedesas)